

# TONTON KARTON

la rencontre d'un  
clown égaré hors de  
son livre d'images



Bidul  
Théâtre

avec le soutien de

Service Petite Enfance  
Ville de Vénissieux

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

# Tonton Karton

la rencontre d'un clown égaré hors de son livre d'images



## C'est l'histoire d'une rencontre :

Tonton Karton s'est égaré sur la route de sa nouvelle maison. Il frappe à une porte pour demander son chemin. Ainsi fait-il la rencontre des enfants de la crèche.

Le personnage de Tonton Karton est un clown de théâtre, naïf et sensible, rêveur et distrait aussi. Il s'exprime en Langwech (Langue inventée), «Da wroumka da wiska flo nani moi». Son langage est également musical (harmonica).

## C'est une Intervention Spectacle se déroulant sur plusieurs semaines :

L'histoire respecte un scénario qui évolue au cours de 3 visites du personnage dans la structure (crèche ou classe). Chacune des visites est l'occasion de développer un thème principal : la rencontre, l'installation, la séparation.

Le comédien s'appuie sur des scènes construites à l'avance et se nourrit aussi d'improvisations, en fonction de la réaction des enfants, des espaces et des événements rencontrés.



# Autour et au delà de l'intervention

Tonton Karton est un projet éducatif qui parle de la rencontre en évoquant l'accueil, la différence, la séparation.

Les situations évoquées lors des interventions, apportent au petit enfant des réponses à son propre vécu : se sentir perdu, oublié.

**C'est un projet d'animation culturelle nécessitant l'adhésion et la participation de l'équipe éducative de la crèche :**

A chacune de ses 3 visites à la crèche, le personnage de Tonton Karton laisse des traces de son passage (Une chanson, une cabane, une photo prise ensemble, etc.), matières ou matériaux dont l'équipe éducative (EJE, assistantes maternelle, enseignants) se saisit pour compléter le livre illustré et/ou créer un événement.

Le projet donne un cadre imaginaire qui enrichit le quotidien dans la structure.

L'équipe éducative y apporte sa touche créatrice.

**Ainsi, cette animation, et le travail qui est fait par l'équipe éducative, peuvent aider le petit enfant à tirer un meilleur profit du temps passé dans la structure en l'aidant à y trouver sa place et à vivre les moments de séparations.**



# Déroulement de l'intervention

**AVANT** : Rencontre de préparation entre le comédien et l'équipe éducative. Remise du dossier pédagogique. Préparation des enfants par l'équipe. On annonce l'arrivée de tonton Karton.

**VISITE n° 1** : La rencontre « Faire connaissance »

Tonton Karton s'est égaré sur le chemin de sa nouvelle maison. Il demande son chemin. Les enfants l'invitent à entrer...

**L'ENTRE TEMPS 1** : Bilan entre le comédien et l'équipe éducative pour ajuster la visite suivante.

Animations proposées par l'équipe faisant suite à la visite n° 1.

**VISITE n° 2** : L'installation « Faire une place »

Tonton Karton décide de s'installer temporairement dans la structure...

**L'ENTRE TEMPS 2** : Bilan entre le comédien et l'équipe éducative pour ajuster la visite suivante.

Animations proposées par l'équipe faisant suite à la visite n° 2.

**VISITE n° 3** : Le départ « dire au revoir »

Tonton Karton reçoit une lettre de sa famille. Il doit partir...

**APRES** : Animations proposées par l'équipe éducative faisant suite à la visite n° 3 et conclusion du projet.



# Un livre illustré jalonne les visites de tonton Karton

Les premières pages du livre situent le personnage et de sa famille. Elles expliquent comment Tonton Karton a été oublié et s'est perdu. Ainsi, les enfants se familiarisent avec le personnage avant son arrivée. Puis, au fur et à mesure des visites de Tonton Karton, le livre se complète de nouvelles pages. Enfin, la dernière image, de toute la famille Karton rassemblée, vient, en conclusion de l'histoire, refermer le livre.

La famille Karton déménage



On a oublié tonton Karton



Tonton Karton

est complètement perdu

# Présentation de la Compagnie

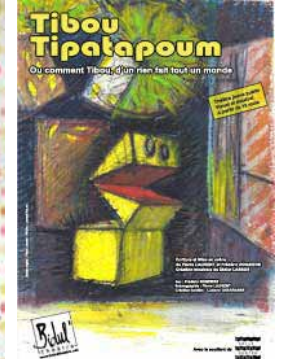
Depuis sa création en 1996, le Bidul'théâtre propose des spectacles et actions de formation tournés essentiellement en direction du jeune public, mais aussi, plus récemment, vers le spectacle de rue.

Pour ses créations, la compagnie s'enrichit de la collaboration de nombreux artistes (auteurs, comédiens, musiciens, plasticiens et illustrateurs). Sa démarche artistique mêle théâtre et contes, arts de la rue et de la piste, théâtre d'objet, clown de théâtre.

Dans le domaine pédagogique, le Bidul'théâtre entend marquer son engagement pour un théâtre de qualité dans l'accompagnement du jeune public en tant qu'acteur et spectateur.

## Les créations :

1997 – « La famille du Ciel »	Déambulatoire jeune public
2000 – « Mon p'tit rat »	Théâtre - Jeune public, + 5 ans
2003 – « Pistil' Joe »	Théâtre de rue – Adulte
2004 – « Au bal du petit potage »	Théâtre – Jeune public, + 4 ans
2006 – « Tonton KARTON »	Intervention-spectacle, 1 à 6 ans
2007 – « Atmosphère »	Théâtre chantant - Tout public
2010 – « Tombé... Pater »	Théâtre – Jeune public, + 6 ans
2014 – « Tibou Tipatapoum »	Théâtre – Jeune public, +18 mois



# Les acteurs de la création

## **Ecriture et jeu : Frédéric Ronzière**

Elève de Jacques LECOQ (école de théâtre et mouvement - Paris) Frédéric a suivi des formations complémentaires dans les domaines du conte, du chant et des techniques du cirque. Il a suivi en 2004-2005 un cycle de formation au clown de théâtre avec la compagnie toulousaine du Bataclown.

En 1996 il fonde le Bidul'théâtre et crée depuis 5 spectacles, jeune et tout public, dont 1 de rue.

De 1998 à 2000, il met en scène « Paroles sur Place », spectacle d'ouverture de saison, interculturel et multidisciplinaire, au CCO de Villeurbanne.

Comédien, il collabore actuellement avec les compagnies : Traction Avant Cie, Andante CaSimollo et la Compagnie des Quidams.

Formateur, il initie au théâtre et au cirque.

## **Mise en jeu et direction d'acteur : Isabelle Dias**

Titulaire d'une maîtrise d'études théâtrales (Lyon 2) elle fonde en 1995 la compagnie Andante CaSimollo.

Elle crée 7 spectacles, jeune et tout public dont 2 de rue. Avec «Le nez rouge», elle remporte, en 1996, le premier prix de la jeune compagnie du Grand Bornand. En juillet 2002 «d'Alice à tout autre chose», est présentée au festival Avignon Off.

Sa dernière création, «les demeurées» inspiré du livre de Jeanne Benameur, a été présenté au Théâtre des Clochards Célestes en avril 2004.

Elle tourne actuellement « Marthe et Marthe », « les petits poils du loup » et « dedans l'œuf ? », 3 spectacles petite enfance.

Isabelle Dias et Frédéric Ronzière collaborent à des créations communes depuis plusieurs années, dans l'une ou l'autre de leurs compagnies, s'enrichissant mutuellement de leurs univers artistiques.

## **Illustration du livre : Julie Mercier**

Diplômée de l'école Emile Cohl en 1999, Julie travaille pendant 5 ans à « Etranges Libellules », où elle réalise des décors et des personnages en 2D et 3D. Puis dans la même période elle illustre les livres « Sindbad le marin » et « Contes des indiens d'Amérique » aux Editions Magnard, puis « Zoo Club » aux Editions Points de suspension.

Aujourd'hui elle illustre une série de livres avec les Editions Balivernes dont deux sont déjà parus : « Jeanne la Girafe » et « Iota la vache ». Puis elle travaille dans différents domaines :

Presse enfantine (Milan presse), parascolaire, affiches de théâtre, enseigne de bar, projets de livres et de BD...

# Pour se résumer

## Tonton Karton **est** :

- une intervention spectacle en direction de la petite enfance,
- évoquant l'accueil, la différence et la séparation,
- se déroulant sur plusieurs semaines,
- comprenant 3 Visites, 2 Entre Temps, 1 Avant et 1 Après,
- illustré par un livre d'images
- et nécessitant l'adhésion et la participation de l'équipe éducative.

**Jeu** : Frédéric Ronzière

**Mise en jeu** : Isabelle Dias

**Illustration du livre** : Julie Mercier

**Durée de chaque visite** : de 35 à 50 minutes

**Public** : 1 à 6 ans

**Structures concernées** : toutes les structures d'accueil Petite Enfance (crèche, haltes garderies, écoles maternelles, centre de loisirs maternelles, lieux d'écoute et espaces passerelles, relais d'assistantes maternelles,...)

**Espace nécessaire** : l'intervention s'adapte à l'environnement de l'enfant (la salle de vie de la crèche, la classe, le jardin du centre de loisir, l'atrium, la salle d'activité,...)



+ 33 (0)6 51 22 73 18  
contact@bidultheatre.net

www.bidultheatre.net