

Ang bahay ni Jaco

Journal de bord d'un spectacle en construction



Mars-juin 2019

Après la phase d'immersion et de collecte aux Philippines en janvier 2019, Frédéric Ronzière et Pierre Laurent se mettent autour de la table pour un travail d'écriture et d'élaboration d'un dispositif scénique.



À leur demande, Emmeline Baussier, marionnettiste, réalise la première mouture de la marionnette de « Jaco ». Les finitions sont faites par Pierre.

La réalisation de maquettes nous permet de clarifier la scénographie du spectacle et de préparer au mieux la résidence de juillet.

Dans le même temps un partenariat est validé avec 3 salles sur des temps de résidences de travail et la programmation du spectacle.



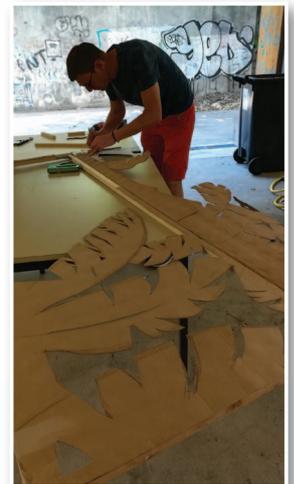
Résidence de juillet 2019

Lors de la première semaine, à la Balise 46 (MJC Villeurbanne), Frédéric et Pierre fabriquent les prototypes des panneaux, grandeur nature.

La seconde semaine de résidence à la Salle Malraux (MJC Saint Priest), l'équipe se complète avec Ghazi Frini pour l'environnement vidéo. Laurent Vichard les rejoint également. Il s'occupe de l'environnement sonore et musical et apporte son expérience à la fabrication des films d'animations.

Cette résidence permet de :

- faire émerger les ambiances générales du spectacle,
- faire évoluer et valider les dimensions de certains panneaux. Leur réalisation définitive est confiée à l'atelier métallerie du Lycée Professionnel La Mache.





Résidence de septembre 2019



Durant cette résidence, l'équipe s'attache à travailler sur l'environnement vidéo en faisant dialoguer les images avec des propositions sonores et instrumentales et en intégrant les mouvements de la marionnette « Jaco » dans son apparence définitive.

Katia Vichard, musicienne et comédienne, vient prendre la relève de son frère pour la création sonore et musicale ; Laurent continue d'assurer la partie animation.

Katia apporte au récit une incarnation féminine sur le plateau. Bien qu'en réalité à distance, l'évocation maternelle est omniprésente par la voix, la musique live et enregistrée.

Voix et manipulations de la marionnette sont portées par Frédéric et Katia dans une complémentarité complice.

Ludovic Micoud-Terraud, qui assurera la création lumière lors des prochaines résidences, aide à la prise en main du logiciel de régie générale.



À venir



La résidence de novembre, salle Sainte-Hélène à Lyon, sera consacrée la partie concrète du jeu dans l'espace scénique, et à la création lumière avec Ludovic.

Enfin le spectacle verra le jour à l'issue de la résidence de clôture en Février et sera présenté dans la foulée entre le 19 février et le 10 mars 2020 à la Balise 46 (MJC de Villeurbanne), à la Salle Malraux (MJC Saint-Priest), et à la Salle Sainte-Hélène (Centre St Marc à Lyon).

L'aventure « Jaco » se poursuit !