

## Présentation des ateliers de sensibilisation autour du spectacle Tibou Tipatapoum.

**Pierre Laurent**, qui a conçu et réalisé l'univers visuel du spectacle avec le comédien **Frédéric Ronzière**, propose régulièrement des ateliers de sensibilisation permettant au jeune spectateur de s'approprier les codes d'un spectacle.

Pour **Tibou Tipatapoum**, il nous propose d'explorer le processus de création qui est à l'origine du spectacle :

- un passage progressif de l'inanimé au vivant, en s'appuyant sur des formes géométriques simples en deux D, puis en trois D,
- les formes seront ensuite articulées ensemble pour permettre le mouvement et l'élaboration de situations théâtrales.

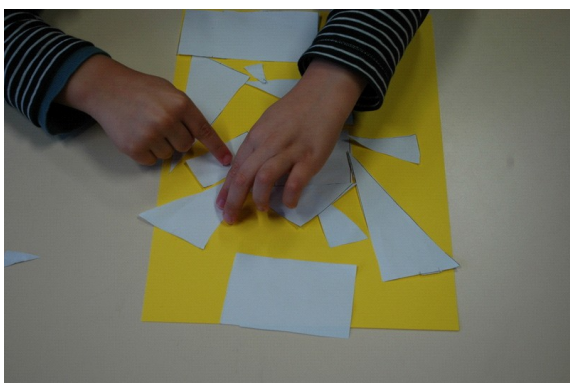
**Durée** : une heure par demi-classe (la présence d'un adulte est nécessaire).

À la sortie les enfants sont déjà dans l'ambiance du spectacle... Alors, maintenant à vous de jouer !

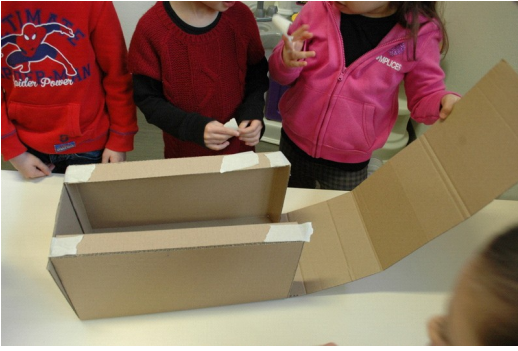
*Cette formule peut bien sûr s'adapter à chaque lieu en fonction de contraintes spécifiques.  
Une rencontre préalable permet de moduler la proposition.*



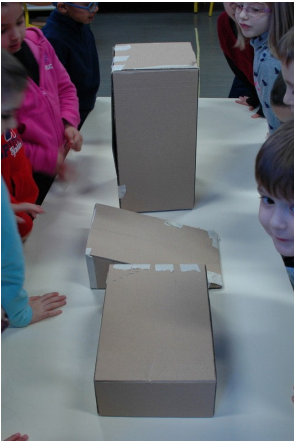
**1** - Recherche individuelle en demi-groupe de classe



**4** - Comme un Tan Gram, on construit avec des formes (une maison, un copain ou un moyen de transport pour Tibou).



**2** - *En petits groupes de quatre, on construit les volumes, avec un patron cartonné.*



**3** - *Ensemble on choisit comment assembler les volumes.*



**5** - *Maintenant Tibou peut faire du cheval et rencontrer un hippopotame.*